**Szkoła Podstawowa im. Idei Olimpijskiej w Sokołowie**

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIAUCZNIÓW KLAS I-III**

**W ROKU SZKOLNYM 2020-2021**

**Zasady i sposoby oceniania**

**w klasach I-III**

Ocenianie w klasach I-III pełni funkcję kontrolną, informacyjną i motywacyjną. Oprócz tego ocena opisowa jest oceną klasyfikacyjną. Opis osiągnięć ucznia to kontrola spełnienia przez niego wymagań edukacyjnych, a zarazem informacja o tym dla ucznia i rodzica. Wszystkie wymagania są sprawdzane i oceniane na bieżąco w różnych formach aktywności.

Ocena bieżąca:

· odbywa się każdego dnia w trakcie zajęć szkolnych,

· polega na stałym informowaniu ucznia i jego zachowaniu i postępach,

· motywuje do aktywności i wysiłku.

Dwa razy w ciągu roku nauczyciel sporządza pełną ocenę opisową śródroczną i roczną.   
W pracy dydaktycznej ocenianie opisowe pełni też funkcję wspierającą rozwój ucznia, motywującą do pracy. Nauczyciel według własnej inwencji stosuje pozytywne sformułowania, które potwierdzają wkład pracy ucznia i zaangażowanie. Sformułowania te są znane uczniom i rodzicom. Nauczyciel może stosować równocześnie cząstkowe oceny wyrażone stopniem w następującej skali:

1) stopień celujący - 6

2) stopień bardzo dobry - 5

3) stopień dobry - 4

4) stopień dostateczny - 3

5) stopień dopuszczający - 2

6) stopień niedostateczny - 1

Dopuszczone są „+” i „-”.

Do ocen w stopniu może być dołączony komentarz słowny. Stosowane są również oceny wspierające typu: BRAWO, SUPER, ŁADNIE, POĆWICZ, PRACUJ WIĘCEJ itp.

W przypadku sprawdzianów pisemnych lub kartkówek przyjmuje się skalę punktową przeliczaną na oceny liczbowe wg kryteriów:

ocena celująca (6) – 100%

ocena bardzo dobra (5) – 99% – 91%

ocena dobra (4) – 90% –75%

ocena dostateczna (3) – 74% – 50%

ocena dopuszczająca (2) – 49% – 35%

ocena niedostateczna (1) – 34% – 0%

Dyktanda ocenia się w następujący sposób:

0 błędów – 6

1błąd – 5

2 - 3 błędy – 4

4 - 5 błędów – 3

6 - 7 błędów – 2

powyżej 7 błędów - 1

Ocenianiu podlegają:

· wiedza i umiejętności z poszczególnych edukacji

· tempo pracy

· zachowanie

Wyróżniliśmy następujące rodzaje edukacji:

· polonistyczną

· matematyczną

· społeczną

· przyrodniczą

· muzyczną

· plastyczną

· zajęcia techniczne

· zajęcia komputerowe

· wychowanie fizyczne

**Metody i narzędzia sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów**

**w klasach I-III**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Metody** | | |
| ustne | pisemne | oparte na obserwacji |
| rozmowy: swobodne,  naprowadzane, kierowane | sprawdziany jednopoziomowe  (kartkówki) | prace plastyczne |
| opowiadanie | testy | działania techniczne |
| czytanie | dyktanda | inscenizacje |
| recytacja | pisemne prace szkolne (teksty  z lukami, rozsypanki  zdaniowe i wyrazowe, prace  twórcze) | testy ruchowe |
| praca domowa |

Narzędzia:

- testy wiadomości i umiejętności

- prace plastyczno-techniczne

**Sposoby dokumentowania osiągnięć i postępów**

**uczniów w klasach I-III**

Rejestrowaniu osiągnięć i postępów uczniów służą:

* zeszyty uczniów
* prace pisemne /dyktanda, kartkówki, sprawdziany/
* karty pracy
* dzienniki zajęć
* prace plastyczno-techniczne w teczkach i na wystawach
* semestralna i roczna ocena opisowa

Prace pisemne, karty pracy oraz prace plastyczno-techniczne przechowywane są w teczkach przez okres jednego semestru.

|  |  |
| --- | --- |
| **Edukacja** | **Co oceniamy** |
| polonistyczna | · czytanie /również ze zrozumieniem, lektury/  · wypowiedzi ustne  · recytacja  · wypowiedzi pisemne/ opowiadania, opis, list,  życzenia i inne/  · pisanie /przepisywanie, pisanie z pamięci i ze  słuchu/  · gramatyka |
| matematyczna | · liczenie /dodawanie, odejmowanie, mnożenie,  dzielenie/  · rozwiązywanie i układanie zadań tekstowych  · umiejętności praktyczne  · geometria |
| przyrodnicza | · wiedza i umiejętności objęte programem oraz  rozumienie pojęć przyrodniczych. |
| społeczna | · wiedza i umiejętności objęte programem  oraz rozumienie pojęć społecznych. |
| plastyczna | · zaangażowanie, przygotowanie, wkład pracy  ucznia, estetyka wykonanej pracy,  pomysłowość |
| muzyczna | · umiejętności, wiedza i pojęcia muzyczne,  zaangażowanie i aktywność na zajęciach |
| zajęcia techniczne | · zaangażowanie, przygotowanie, wkład pracy  ucznia, estetyka wykonanej pracy,  pomysłowość |
| zajęcia komputerowe | · ćwiczenia praktyczne przy komputerze  · ćwiczenia wykonywane w podręczniku  · wypowiedzi ustne |
| Wychowanie fizyczne | · zaangażowanie i aktywność ucznia na  zajęciach oraz ogólną sprawność ruchową /w  przypadku zwolnienia uczniów z zajęć,  wydanego przez lekarza, uczniowi zamiast  oceny klasyfikacyjnej wpisuje się  „zwolniony”. |
| zachowanie | · stosunek ucznia do nauki, kulturę osobistą,  zaangażowanie w życie klasy, wypełnianie  powierzonych mu obowiązków, dbałość o  wygląd i higienę osobistą, przestrzeganie  zasad bezpieczeństwa, umiejętność pracy w  grupie. |

**KRYTERIA OCENIANIA ZACHOWANIA UCZNIA:**

· wywiązuje się z obowiązków ucznia, nie opuszcza zajęć lekcyjnych bez usprawiedliwienia rodziców, nie spóźnia się na lekcje,

· jest przygotowany do lekcji: odrabia zadania domowe, przynosi przybory szkolne, książki i zeszyty, przynosi strój gimnastyczny,

· jest życzliwy wobec kolegów: chętnie udziela pomocy innym, umie współpracować w zespole,

· konflikty rozwiązuje bez przemocy fizycznej lub słownej (nie stosuje w swych wypowiedziach wulgarnych słów),

· wyróżnia się wysoką kulturą osobistą,

· jest wzorem do naśladowania w zachowaniu się w stosunku do nauczyciela, personelu szkoły, rówieśników i dzieci niepełnosprawnych,

· właściwie zachowuje się na imprezach szkolnych i w miejscach publicznych,

· nie niszczy mienia szkolnego, prywatnego i publicznego,

· dba o ład i porządek w klasie, w szkole i na boisku,

· uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach,

· chętnie bierze udział w pracach na rzecz klasy i szkoły,

· wywiązuje się z powierzonych obowiązków,

· dba o higienę osobistą,

· nosi strój galowy podczas uroczystości szkolnych i patriotycznych

· właściwie spędza przerwy międzylekcyjne – przebywa na korytarzu, na którym ma zajęcia, nie biega, nie krzyczy.